



EUROPEJSKIE STOLICE KULTURY 2016

Polski Wrocław oraz hiszpański San Sebastian zostały wybrane Europejskimi Stolicami Kultury w 2016 roku. - *Tytuł Europejskiej Stolicy Kultury pomaga miastom tworzyć poczucie wspólnoty oraz przynosi trwałe korzyści dla obywateli i gospodarki. Życzę Wrocławowi i San Sebastian sukcesów we wszystkich planach kulturalnych, jakie zostały przygotowane na ten rok* – powiedział Tibor Navracsics, komisarz ds. edukacji, kultury, młodzieży i sportu. Europejskie Stolice Kultury to miasta wybrane przez Unię Europejską, które na rok stają się kulturalnym centrum Europy. Ten czas wypełniony jest festiwalami, koncertami, konferencjami i innymi przedsięwzięciami artystyczno-kulturalnymi, które skupią uwagę nie tylko mieszkańców miasta, regionu i kraju, ale również całego kontynentu. Ideą projektu „Europejskie Stolice Kultury” jest wzajemne poznanie, zbliżenie i dialog międzykulturowy Europejczyków. Jest to inicjatywa powstała w celu umocnienia integracji w Europie i stanowi ważny element poszukiwania tożsamości zjednoczonej Europy.

Miasta otrzymują tytuł Europejskiej Stolicy Kultury w wyniku wieloetapowego konkursu, podczas którego muszą wykazać swą europejskość, a jego mieszkańcy udowodnić, że są obywatelami zjednoczonej Europy.¹ Miasto wybierane jest nie tylko na podstawie stanu obecnego, lecz głównie ze względu na to, co ma zamiar zrobić w ciągu roku, w którym miałyby zostać wybrane. Projekty realizowane w ramach ESK powinny oddawać ducha wspólnoty oraz współistnienia różnorodnych kultur w Europie. Wybrana stolica kultury

¹ Aktualne zasady i warunki ubiegania się o tytuł zostały zawarte w decyzji Parlamentu Europejskiego oraz Rady z 2006 r. (1622/2006/EC).



w ciągu jednego roku ma szansę zaprezentowania potencjału kulturalnego nie tylko swojego miasta, ale także regionu i całego kraju. Miasto ma niepowtarzalną szansę nie tylko wnieść wkład w rozwiązywanie kwestii ważnych dla naszego kontynentu, ale także przyspieszyć swój rozwój i zyskać skuteczną promocję. Uczestniczenie w projekcie przynosi też wymierne korzyści ekonomiczne - szacuje się, że liczba turystów odwiedzających Europejską Stolicę Kultury wzrasta średnio o 12 proc.

Idea ESK rozwija się nieprzerwalnie od 1985 roku i jest obecnie jedną z najbardziej rozpoznawalnych inicjatyw Komisji Europejskiej, w ramach której realizowany jest jeden z celów Unii Europejskiej - pielęgnowanie bogactwa kulturowego Europy. Projekt został zainicjowany przez grecką minister kultury Melina Mercouri w 1985 roku pod nazwą Europejskie Miasta Kultury. Pierwszym miastem, które otrzymało ten status, były Ateny. W 1999 roku zmieniono nazwę projektu na Europejska Stolica Kultury oraz zmodyfikowano zasady wyboru miast-gospodarzy. W 2005 roku ustalono nowy tryb konkursowy oraz chronologię lokowania ESK w poszczególnych państwach. Każdego roku miasta wybrane jako Europejskie Stolice Kultury stanowią żywy przykład bogactwa i różnorodności europejskiej. Co roku tytuł Europejskiej Stolicy Kultury otrzymują miasta w dwóch krajach Unii Europejskiej.

Badania nad odbiorem inicjatywy, przeprowadzone przez Komisję Europejską dowodzą, że wywarła ona korzystny wpływ na rozwój kultury i turystyki w poszczególnych miastach, a także - co ważne - wyzwalała społeczną energię, poczucie dumy i współodpowiedzialności wśród mieszkańców nominowanych miast.

Do tej pory tytuł Europejskiej Stolicy Kultury nosiły 54 miasta. W kolejnych latach Europejskimi Stolicami Kultury będą :w 2017 - Aarhus (Dania) i Pafos (Cypr), 2018 - Valetta (Malta) i Leeuwarden (Holandia), 2019 - Płowdiw (Bułgaria) oraz Matera (Włochy).

EUROPEJSKIE STOLICE KULTURY 2017-2019





Mottem Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016 są „Przestrzenie dla piękna”. Ma to nawiązywać do idei metamorfozy i różnorodności, które widoczne są w historii miasta. W Wrocławiu podkreśla się, że szanując wielokulturowość oraz historię stworzono otwarte i nowoczesne miasto, z niezwykle interesującą kulturą oraz aspiracjami. W 2016 roku Wrocław będzie także Światową Stolicą Książki UNESCO oraz gospodarzem podczas Międzynarodowego Dnia Jazzu, festiwalu Singing Europe oraz Międzynarodowej Olimpiady Teatralnej.

Oficjalna inauguracja odbyła się w dniach 15-17 stycznia. Podczas weekendu otwarcia głównym wydarzeniem były parady, które w niedzielę 17 stycznia wyruszyły z czterech części miasta, by spotkać się na Rynku Starego Miasta. Pochody, prowadzone przez artystów reprezentowały cztery Duchy Wrocławia: Duch Wielu Wyznań, Duch Innowacji, Duch Odbudowy i Duch Powodzi, które w zaaranżowanej scenerii przedstawiły wielokulturową, niezwykłą historię miasta. W wydarzeniu weźmie udział ponad 2 tys. artystów, śpiewaków i muzyków oraz innych wykonawców. Nie zabrakło także innych towarzyszących wydarzeń kulturalnych – koncertów, wystaw i pokazów, których odbyło się prawie 100. Setki mieszkańców Wrocławia wezmą aktywny udział w dużych imprezach publicznych w 2016 r.



Informacje o planowanych imprezach we Wrocławiu można znaleźć na stronie : <http://www.nowyportal.wroclaw2016.pl/o-esk>

Długofalowe cele Europejskiej Stolicy Kultury Wrocław 2016

1. Dostęp do kultury i uczestnictwo:

- Współtworzenie kultury przez mieszkańców oraz nieograniczone możliwości korzystania z niej
- Łatwiejszy dostęp do programów kulturalnych i edukacyjnych.
- Odnalezienie przestrzeni publicznej przyjaznej aktywności społeczną, kształtującej postawy prospołeczne i obywatelskie.



2. Kultura i rozwój

- Rozwój miasta z kulturą i przez kulturę.
- Zacieśnienie współpracy w przestrzeni kulturalnej pośród organizacji z Wrocławia i partnerów z Polski i Europy
- Współpraca i wymiana doświadczeń wśród twórców kultury we Wrocławiu

3. Wizerunkowe

- Wzrost rozpoznawalność Wrocławia w Polsce i Europie
- Zwiększenie świadomości dziedzictwa kulturalnego Dolnego Śląska wśród mieszkańców Wrocławia.

4. Ekonomiczne

- Wzrost liczby odwiedzających Wrocław (dwa razy więcej niż obecnie)
- Większe zaangażowanie sektora prywatnego we wspieranie inicjatyw kulturalnych
- Efektywne zagospodarowanie środków przeznaczonych na realizację projektu Europejska Stolica Kultury.



San Sebastian- stolica kraju Basków- to niewielkie (liczące niecałe 200 tysięcy mieszkańców miasto)w północnej części Hiszpanii. Miasto zostało założone nad niewielką zatoką w kształcie muszli, którą zamykają dwa wzgórza- Monte Igueldo i Monte Urgull. San Sebastian ze względu na swoje malownicze położenie nazywany jest „perłą północy”. San Sebastian posiada wielkie centrum kongresowe i kulturalne zaprojektowane przez znanego architekta Rafaela Moneo.

Miasto rozpoczęło swój program Europejskiej Stolicy Kultury serią imprez odbywających się podczas pięciu dni począwszy od 20 stycznia. W tym czasie wielki miejski festyn – Tamborrada (święto bębnow²) przybierze charakter europejski. Oficjalna inauguracyjna

² W styczniu każdego roku, w dniu św. Sebastiana, odbywa się tu festiwal zwany Tamborriada, podczas którego na ulice miasta wychodzi 25 tys. bębniarzy ubranych w wojskowe mundury sprzed lat, kiedy



odbyła się 23 stycznia w sali teatru Victoria Eugenia.

Program Donostia-San Sebastián 2016 „Cultura para la Convivencia” (Kultura na rzecz współistnienia) propaguje lepsze sposoby życia razem dzięki sztuce i kulturze. U podstaw programu leżą trzy filary tematyczne, zwane „latarniami morskimi”:

- 1) „Życie” (osoby i społeczeństwo),
- 2) „Pokój” (szacunek i współistnienie)
- 3) „Głosy” (różnorodność i wzajemne zrozumienie).

Bardzo istotnym punktem programu jest wystawa Tratado de Paz (Traktat Pokojowy), która ilustruje sposoby przedstawiania w Europie pokoju i przemocy. Interesującym projektem są także „Wędrujące Anioły” ((Las embajadas itinerantes), dzięki któremu artyści różnych narodowości będą przybywać do stolic europejskich statkiem, autobusem lub na rowerze, aby tworzyć tam dzieła sztuki, dzielić się nimi z mieszkańcami. Zadaniem artystów będzie także propagowanie dzieł stanowiących m.in. wyraz różnorodności językowej. Na uwagę zasługuje także finansowanie projektów kulturalnych w ramach programu „Fale Energii”. Projekty będą proponowane przez samych obywateli i przez nich oceniane.

Program Europejskiej Stolicy Kultury obejmuje około stu projektów z dziedziny sztuki, tańca, filmu, muzyki, architektury i gastronomii. Organizatorom zależy by wyzwolić miasto z obrazu terroru i przemocy (działalność ETA). Należy jednak podkreślić, że nawet w czasach terroru San Sebastián wyróżniało się tętniącym życiem kulturalnym. W mieście odbywa się renomowany festiwal jazzowy i międzynarodowy festiwal filmowy, który należy do najważniejszych w Europie.



Informacje o planowanych imprezach w San Sebastian można znaleźć na stronie : <http://dss2016.eu/eu/dss2016eu>

Źródła:

Broszura „Europejskie Stolicy Kultury – trzydzieści lat osiągnięć”

Broszura „Zestaw informacji na temat Europejskich Stolic Kultury”

podczas najazdu francuskiego mieszkańcy San Sebastian wyszli na ulice i bębniem utrudniali życie francuskim żołnierzom. Przez 24-godziny trwa szalona zabawa w której uczestniczy całe miasto.



BIULETYN 2/2016

**Punkt Informacji Europejskiej
EUROPE DIRECT - POZNAŃ**



Komisja Europejska - Komunikat prasowy, Wrocław i San Sebastián: Europejskie Stolice Kultury w 2016 roku

<http://dss2016.eu/eu/>

<http://www.mkidn.gov.pl/pages/europejska-stolica-kultury-2016/co-to-jest-esk.php>

<http://www.nowyportal.wroclaw2016.pl/o-esk>

<http://turystyka24.tv/san-sebastian-europejska-stolica-kultury/>

<http://www.wroclaw.pl/san-sebastian-europejska-stolica-kultury-2016-otwarcie>

<http://www.wroclaw.pl/idea-esk>

Przygotował:

Punkt Informacji Europejskiej

Europe Direct – Poznań

przy Wielkopolskiej Izbie Rzemieślniczej w Poznaniu

al. Niepodległości 2, 61-874 Poznań

tel. 61 8521670

e-mail: europedirect-poznan@irpoznan.com.pl, www.europe-direct.poznan.pl

Projekt współfinansowany ze środków Komisji Europejskiej

